

Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions avancées de correction et de détourage des images, à gagner en efficacité et en automatiser, à optimiser les photomontages afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

VÉRIFICATION DES ACQUIS

Évaluation des connaissances de base

LES CALQUES ET MASQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel
Niveaux, Balance des Couleurs, Teinte-Saturation ...
Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

Les masques et la plume
Le calque d'écrêtage

JOUR 2

LES OBJETS DYNAMIQUES

Quelle utilisation? Interaction avec Adobe Illustrator
Les filtres dynamiques

LES MOTIFS ET TEXTURES

Le photoréalisme
Télécharger et créer des motifs et textures

SCRIPTS ET AUTOMATISATIONS

Droplets, Photomerge, ...

JOUR 3

TRAITEMENT D'UNE IMAGE

pour l'impression ou pour le web

LE PHOTOMONTAGE

Imiter les professionnels du graphisme, de la publicité, du cinéma

LES NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937