

Objectifs pédagogiques

Apprendre les bonnes pratiques de la retouche photographique, ainsi que les bases du photomontage afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

JOUR 1

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS

Interface

IMPORTATION DES MÉDIAS

Gestion des médias

RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES

La retouche rapide

Les réglages automatiques

Luminosité, contraste, retouche de couleur, netteté, niveaux

Les calques de réglages

Outils de retouche, de transformation et de recadrage

Les effets

JOUR 2

ATELIERS PRATIQUES

Retoucher une photographie de paysage ou de studio, un portrait ...

Le noir et blanc

OUTIL TEXTE

Ajouter du texte à vos compositions

Police, Paragraphes, Couleurs, Effets

JOUR 3

LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les calques et leur manipulation

La sélection et le déplacement d'éléments

Création d'une affiche

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937