

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE LIGHTROOM

JOUR 1

INTRODUCTION À LIGHTROOM

Présentation / Interface / Fichiers Raw

CATALOGAGE ET STOCKAGE

Importation des images

Utilisation d'un ou de plusieurs catalogues

Catalogage, tri des fichiers, notes ...

TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG

Le recadrage selon la règle des tiers

Le redressement de l'image

Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

JOUR 2

TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG

Optimiser une photographie en quelques minutes

Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...

Retoucher localement une photographie

Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...

Le noir et blanc

JOUR 3

LES DIFFÉRENTS MODES

Diaporama, Impression et Web

EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final

Réglages pour un tirage artistique

RETOUCHES FINALES AVEC UN LOGICIEL DE RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

Choix du logiciel gratuit ou payant

Retouches et corrections du fichier post-traité